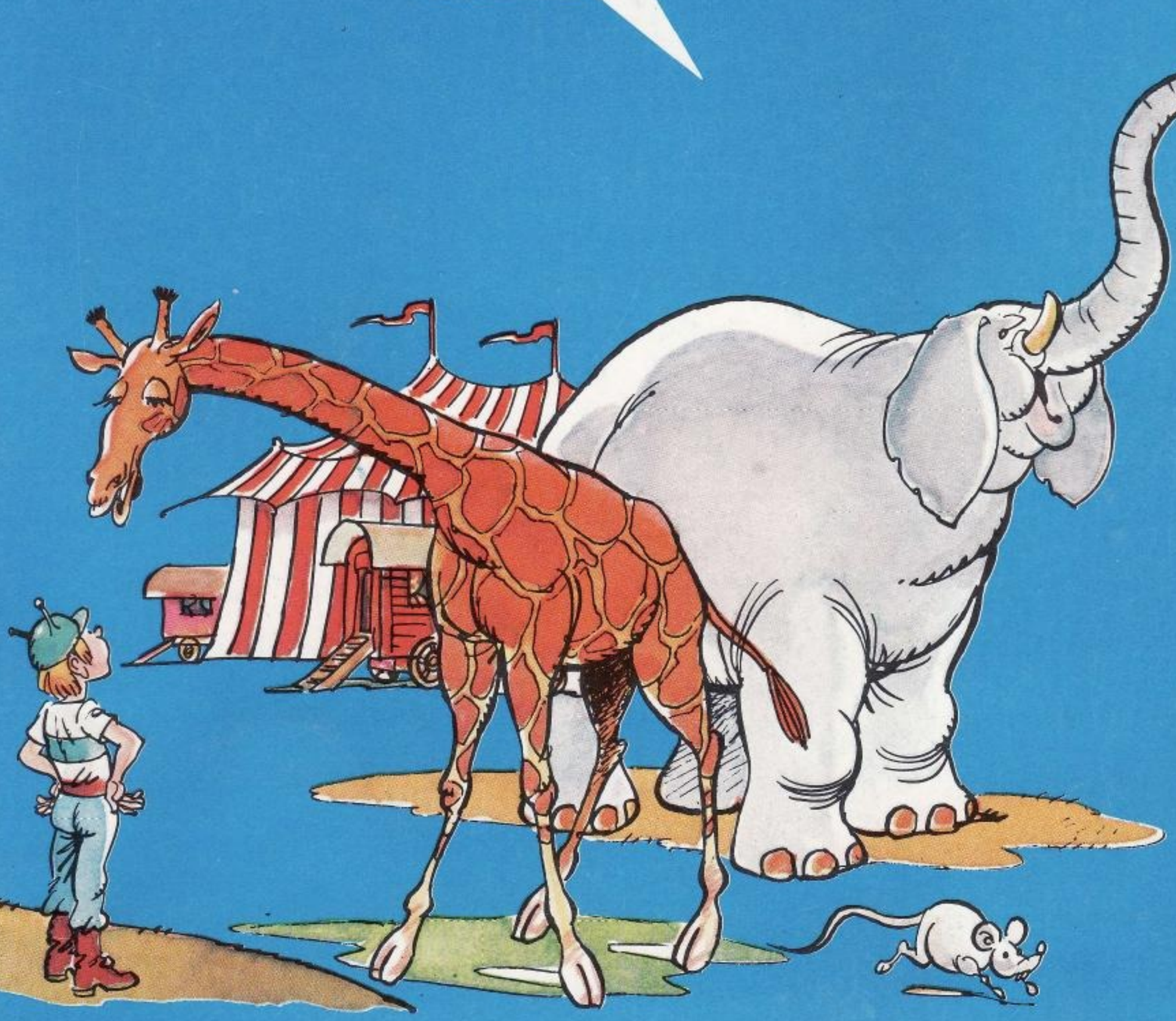
12

INGLES JUNIOR

el curso de inglés que divierte



una coproducción SALVAT BBC London

CÓMO UTILIZAR ESTE CURSO

UNIDADES IMPARES

1) Mirad la primera página. Es una introducción a lo que va a desarrollarse en la unidad, y os dará a conocer algunas expresiones inglesas que se utilizarán en ella.
2) En la página *Do you remember?* encontraréis algunas expresiones aprendidas en la unidad precedente. Mirad la ilustración y leed las expresiones.
3) Practicad las *Language activities.* Se componen de imágenes, rimas para la pronunciación, rompecabezas y juegos; las instrucciones se encuentran en cada página. Muchos de estos ejercicios van acompañados de preguntas grabadas en la cassette; cuando se dé este caso, mirad la página correspondiente, escuchad la cassette y responded a las preguntas. Seguidamente, haced prácticas sin la cassette, respondiendo a preguntas que pueden ser formuladas por un compañero.
4) Escuchad la canción grabada en la cassette, mirad el texto y la ilustración, y aprended a cantarla (si queréis tocarla a la guitarra, encontraréis la partitura en la misma página). Volveréis a oír la misma canción en el comic.
5) Seguid las instrucciones de *How to make it?* y practicad las expresiones inglesas con el objeto que habréis construido.
6) Mirad la página de *Words* & *Phrases* y practicad con ellas. Son palabras y expresiones que ya han sido utilizadas en la unidad.
7) En las páginas centrales hay otros rompecabezas, objetos para construir y posters que podéis separar.

UNIDADES PARES

1) Mirad la primera página, leed las expresiones de la página *Do you remember?* y practicad las *Language activities* como en las unidades impares.
2) Mirad las imágenes del comic. Después escuchad la cassette sin mirar las imágenes: haced lo posible para comprender lo que estáis oyendo. Seguidamente, mirad el comic y escuchad, al mismo tiempo, la cassette. Podéis cantar las canciones, repetir lo que los personajes dicen, hacer algunos dibujos reflejando lo que ha sucedido en el comic y escribir algunas frases en inglés.
3) Realizad los ejercicios de escritura.
4) En las páginas centrales encontraréis un diccionario ilustrado que podéis separar y coleccionar.

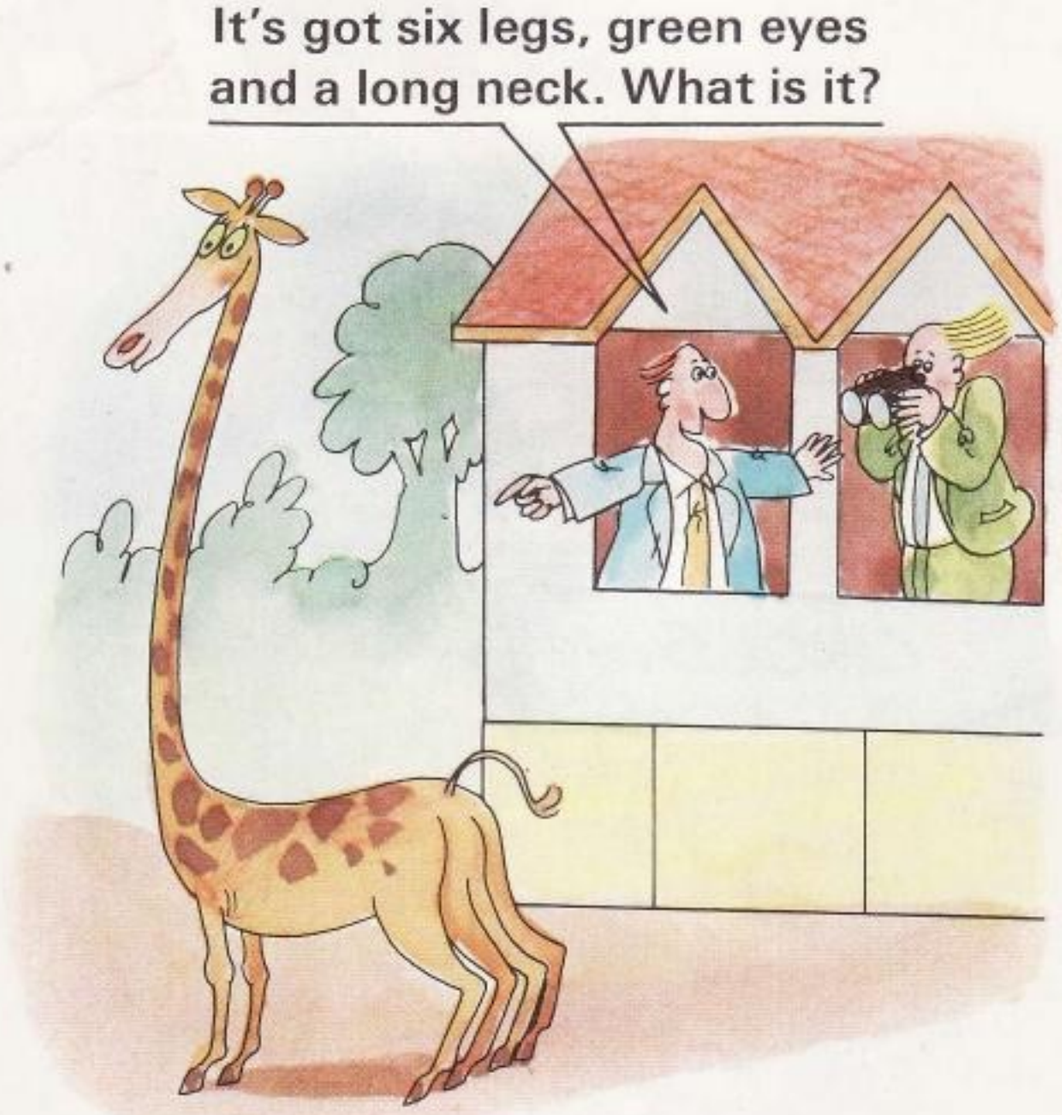
No olvidéis que las páginas de *Language activities* os ayudan a ejercitar diversos aspectos de la lengua inglesa, y que dichos aspectos se repasan en los comics de las unidades pares oyéndolos rodeados de otras expresiones. Recordad también que, siempre que os sea posible, debéis practicar con vuestros familiares y amigos las expresiones inglesas que aprendéis.

UNIT 12

En el circo hay un animal nuevo, pero, ¿qué animal es? Lo sabremos en la historia.

DO YOU REMEMBER?

Observad estos dibujos. Los personajes que aparecen en ellos os recordarán las cosas que habéis dicho en la unidad anterior.



How many eggs are there?

Have you got a long dress?

Yes, I have.

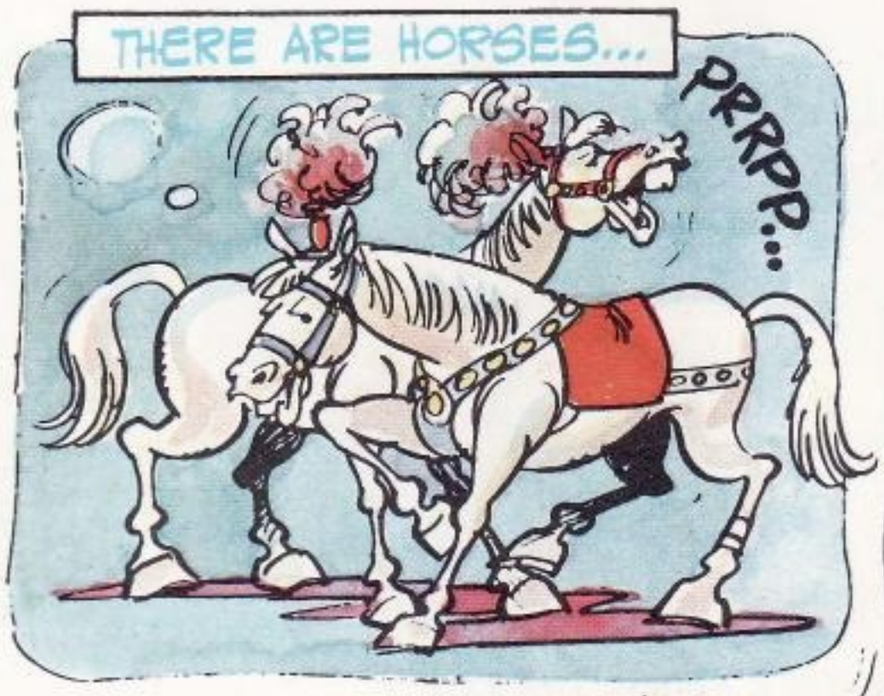
Five.

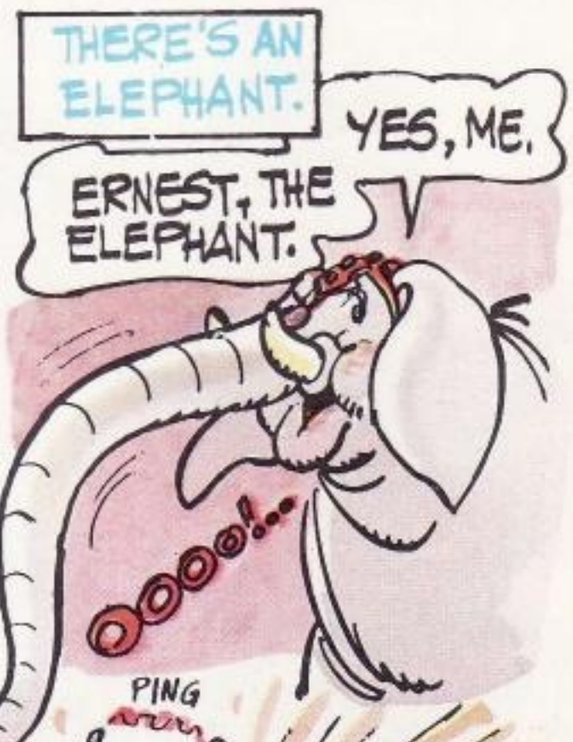
There's a dog under the table.

There's a cat on the hat.

CARTOON: A NEW ANIMAL

IT'S EARLY AFTERNOON IN BARRETT'S CIRCUS. IT'S TWO O'CLOCK. IT'S TWO O'CLOCK IN THE AFTERNOON. IT'S TWO O'CLOCK IN THE AFTERNOON IN BARRETT'S CIRCUS.





AND NOW THERE'S THIS ANIMAL.

IT'S NOT A LION, IT'S NOT A HORSE, IT'S NOT A DOG AND IT'S NOT AN ELEPHANT. WHAT IS IT? WHAT IS IT? WHAT IS IT?

OH! WHAT'S THAT? WHAT IS IT? UM... HELLO... HELLO! UM... ONE, TWO, THREE, FOUR. YES. IT'S GOT FOUR LEGS, FOUR LEGS, SO IT'S AN ANIMAL. YOU'RE AN ANIMAL, AREN'T YOU? UM... YES, IT'S AN ANIMAL, BUT IT'S NOT A HORSE, IT'S NOT A LION, IT'S NOT A DOG, AND IT'S NOT AN ELEPHANT. IT'S GOT FOUR LEGS, IT'S AN ANIMAL, BUT WHAT IS IT?

WHAT IS IT? UM... ANIMALS! YES, IGOR, WHERE'S IGOR?

PING

AH! GET BACK! AH!

It's got four legs,
But it's not a horse.
It's got four legs,
One, two, three, four.
It's not a lion,
Not an elephant,
But it's an animal.
I'm sure.

AH! AH! GET BACK! GET BACK THERE!

ARR...

ARRR...

PING

IGOR! IGOR!

OH! HELLO, POLLUX!

I'M CASTOR.

OH YES! HELLO, CASTOR!

IGOR, THERE'S AN ANIMAL. THERE'S AN ANIMAL IN...

THIS IS A CIRCUS, THERE ARE ANIMALS IN A CIRCUS. GET BACK! GET BACK!

YES, I KNOW BUT, BUT...

YES?

IT'S GOT FOUR LEGS.

FOUR LEGS?

YES.

WELL. ANIMALS HAVE GOT FOUR LEGS.

YES.

AND IT'S BIG.

BIG?

YES. IT'S VERY BIG.

WELL, IF IT'S GOT FOUR LEGS AND IT'S VERY BIG... IT'S AN ELEPHANT.

NO, NO, IT'S NOT AN ELEPHANT.

NO?
NO. ELEPHANTS ARE GREY. IT'S NOT GREY.
AH! GET BACK! GET BACK! AH! AH!
WELL... WELL, WHAT IS IT!
PING
COCO! OH! O.K IGOR, BYE.
AH! AH!
UM... AH! GET BACK! AH! AH! OH, CASTOR, CASTOR, ASK... ASK COCO. AH! GET BACK!
ARR...

It's got four legs
And it's very big.
It's in the circus today.

It's got four legs,
It's not an elephant,
It's big,
But it isn't grey.

WHUH-HUH-HUH-HUH. I AM COCO, COCO THE...
BANG BANG
CLINK BONK
COCO!
PING
WHUH-HUH-HUH-HUH. HELLO, CASTOR! EM... M... POLLUX?
WHUH-HUH-HUH. HELLO, CASTOR!
NO, NO, I AM CASTOR!
COCO, THERE'S AN ANIMAL. THERE'S AN ANIMAL IN THE...
WHERE? THIS IS A CIRCUS, THERE ARE ANIMALS IN A CIRCUS.
YES, I KNOW, BUT THIS IS A BIG ANIMAL.
A BIG ANIMAL?
YES.
WITH FOUR LEGS.
YES.
WELL, IF IT'S GOT FOUR LEGS AND IT'S BIG, IT'S AN... A... AN ELEPHANT.
NO?
NO. IT'S NOT AN ELEPHANT.

NO, ELEPHANTS ARE GREY, IT'S NOT GREY.

ISN'T IT?

NO. IT'S NOT GREY. IT'S BROWN AND YELLOW.

BROWN AND YELLOW?

YES.

IT'S GOT FOUR LEGS, IT'S BIG, AND IT'S BROWN AND YELLOW?

YES, WHAT IS IT?

IT'S A... IT'S A.. A... IT'S A... IT'S AN ELEPHANT IN A FOOTBALL SHIRT.

AN ELEPHANT IN A FOOTBALL SHIRT! AN ELEPHANT IN A FOOTBALL SHIRT! OH, COCO!

WHUH-HUH-HUH. BYE.

BANG

CLANK

CLONK

It's got four legs
And it's very big,
It's in the circus today.

It's brown and yellow,
So it's not an elephant,
Elephants are grey.

WELL, WHAT IS IT?

WHERE'S POLLUX?

HERE I AM.

OH, HELLO, POLLUX! OH, POLLUX!

YES?

PONG

WHAT'S GOT FOUR LEGS, IS BIG AND BROWN AND YELLOW?

AN ANIMAL?

YES, AN ANIMAL.

IS IT AN ELEPHANT IN A FOOTBALL SHIRT?

NO, IT'S NOT AN ELEPHANT IN A FOOTBALL SHIRT. IT'S GOT FOUR LEGS, IT'S BROWN AND YELLOW, AND IT'S VERY BIG. YOU KNOW, IT'S VERY TALL. IT'S GOT A LONG NECK.

A LONG NECK? WELL, I DON'T KNOW. SORRY.

PING

OH!

CASTOR! CASTOR! FOUR LEGS, BIG, BROWN AND YELLOW. UM... WELL, IT'S NOT ERNEST. HE'S GOT FOUR LEGS, HE'S BIG BUT HE'S NOT BROWN AND YELLOW. HE'S GREY...

AND HE HASN'T GOT A LONG NECK. OH. THERE HE IS!

OOOOOO!..

HELLO, ERNEST!

HELLO, POLLUX!

ERNEST?

WHAT'S GOT FOUR LEGS, IS BROWN AND YELLOW AND VERY TALL, AND WITH A LONG NECK?

YES?

DON'T YOU KNOW?

YOU REALLY DON'T KNOW?

NO.

NO.

IT'S A GIRAFFE!

A GIRAFFE!

YES, GERTRUDE THE GIRAFFE. SHE'S NEW.

A GIRAFFE! HERE IN THE CIRCUS?

YES. COME AND SAY HELLO.

A GIRAFFE!

OF COURSE.

CIRCUS

It isn't grey,
It isn't small,
It's brown and yellow,
And it's very tall.

It's Gertrude the giraffe,
That's all.

OH, HERE SHE IS, ERNEST! HELLO, GERTRUDE! HELLO! WELCOME TO BARRETT'S CIRCUS. GERTRUDE?

Yoooo-hoooo-yoooo!

HELLO!

I'M POLLUX. I'M FROM THE MOON.

THE MOON?

YES, I'M FROM THE MOON. BUT I'M IN THE CIRCUS NOW.

HOW DO YOU DO?

I'M GERTRUDE. I'M A GIRAFFE. YOU KNOW.

HOW DO YOU DO?

AND I'M ERNEST. I'M FROM AFRICA.

HOW DO YOU DO?

AFRICA? OH! I'M FROM AFRICA TOO.

HOW DO YOU DO?

Hello,
Hello,
Hello,

Who are you?

Hello,
Hello,

How do you do?

SO YOU'RE FROM AFRICA, ERNEST?

YES. AND YOU'RE FROM AFRICA TOO. WELL, WELL, WELL.

AND YOU'RE FROM THE MOON?

YES.

WHAT CAN YOU DO, ERNEST?

ME? WELL, I CAN JUMP.

JUMP? ELEPHANTS CAN'T JUMP.

ONE, TWO, THREE...

I CAN. WATCH.

YOU SEE!

OH!

BOOM!

AND I CAN DANCE.

DANCE? ELEPHANTS CAN'T DANCE, GIRAFFES CAN DANCE BUT ELEPHANTS CAN'T.

I CAN.

GIRAFFES CAN DANCE VERY WELL.

GIRAFFES CAN'T DANCE!

GIRAFFES CAN DANCE VERY WELL. WATCH.

OH! NO, NO! JUST A MINUTE! LADIES AND GENTLEMEN. BARRETT'S CIRCUS PRESENTS: GERTRUDE THE GIRAFFE

THIS GIRAFFE CAN DANCE.

LADIES AND GENTLEMEN, GERTRUDE THE GIRAFFE!

TAP TAP TAP TAP TAP

TAP TAP TAP TAP TAP

TAP TAP TAP TAP TAP

VERY GOOD, VERY GOOD!

HUH-HUH...

THANK YOU.

YES, VERY GOOD.

YOU SEE, ERNEST, GIRAFFES CAN DANCE.

YES. THEY'RE NOT STUPID, YOU KNOW.

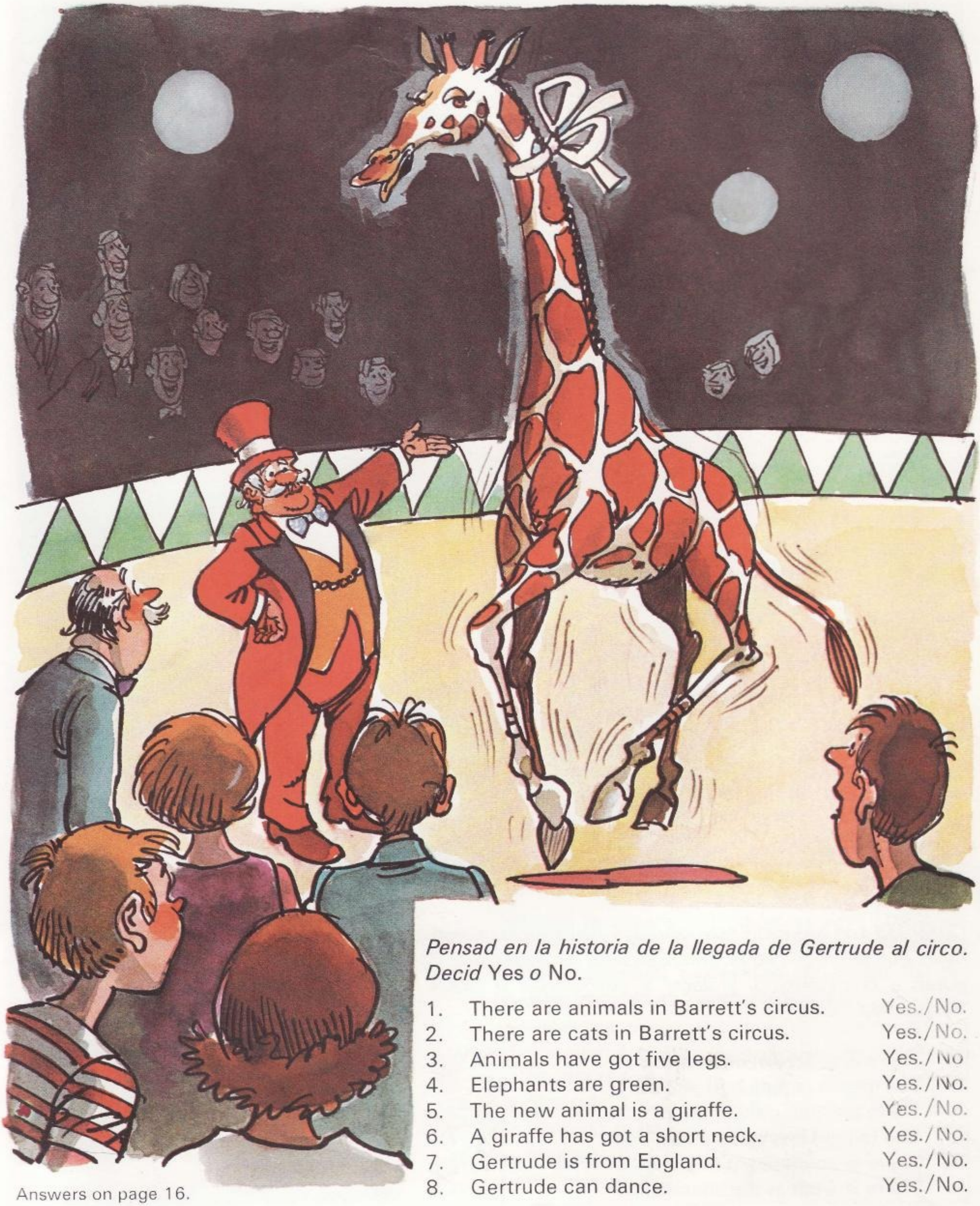
OOOOO!!

WELL, THAT'S ALL FOR NOW FROM BARRETT'S CIRCUS. GOOD-BYE FROM CASTOR AND POLLUX.

PING

PONG

LANGUAGE ACTIVITIES



Pensad en la historia de la llegada de Gertrude al circo.
Decid Yes *o* No.

1. There are animals in Barrett's circus. Yes./No.
2. There are cats in Barrett's circus. Yes./No.
3. Animals have got five legs. Yes./No
4. Elephants are green. Yes./No.
5. The new animal is a giraffe. Yes./No.
6. A giraffe has got a short neck. Yes./No.
7. Gertrude is from England. Yes./No.
8. Gertrude can dance. Yes./No.

Answers on page 16.

LANGUAGE ACTIVITIES

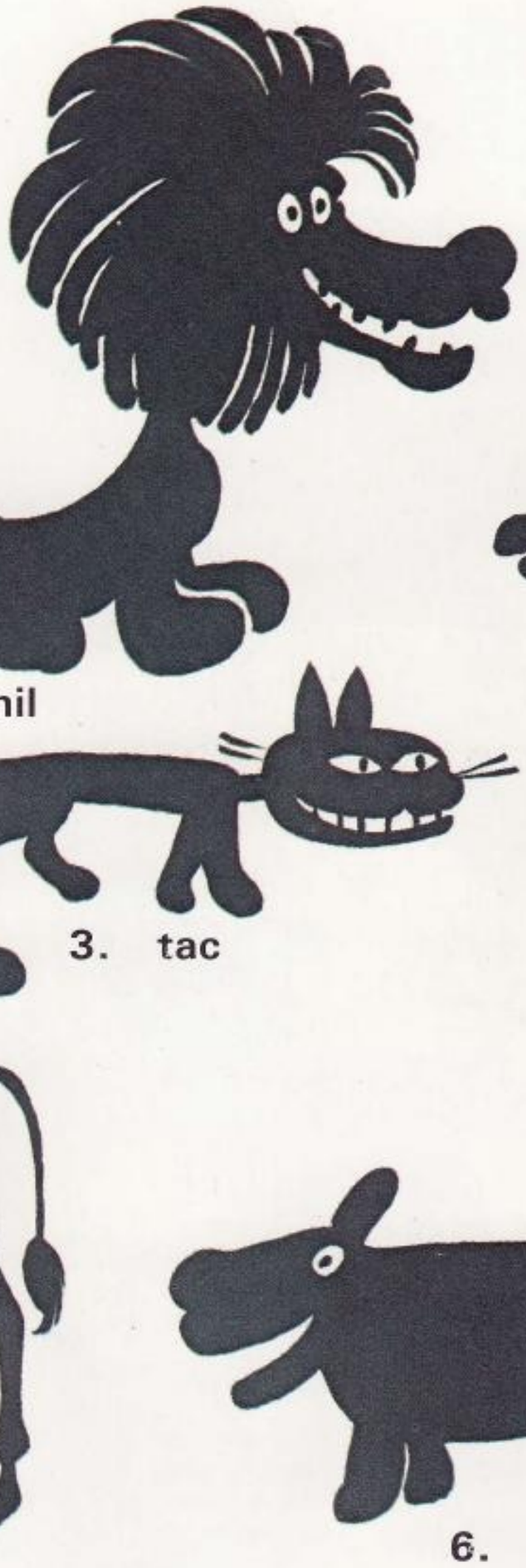
Observad con atención este dibujo, y fijaos en los personajes que aparecen en él. Después leed las frases que figuran a continuación, y decid si son ciertas o falsas. Responded Yes *o* No.

1. There is a giraffe in the picture. Yes./No.
2. The giraffe is pink and purple. Yes./No.
3. There are two girls in the picture. Yes./No.
4. The tall girl has got a short dress. Yes./No.
5. There is an elephant in a football shirt. Yes./No.
6. There is a cat in the spaceship. Yes./No.

Answers on page 16.

What are these animals?

1. onil



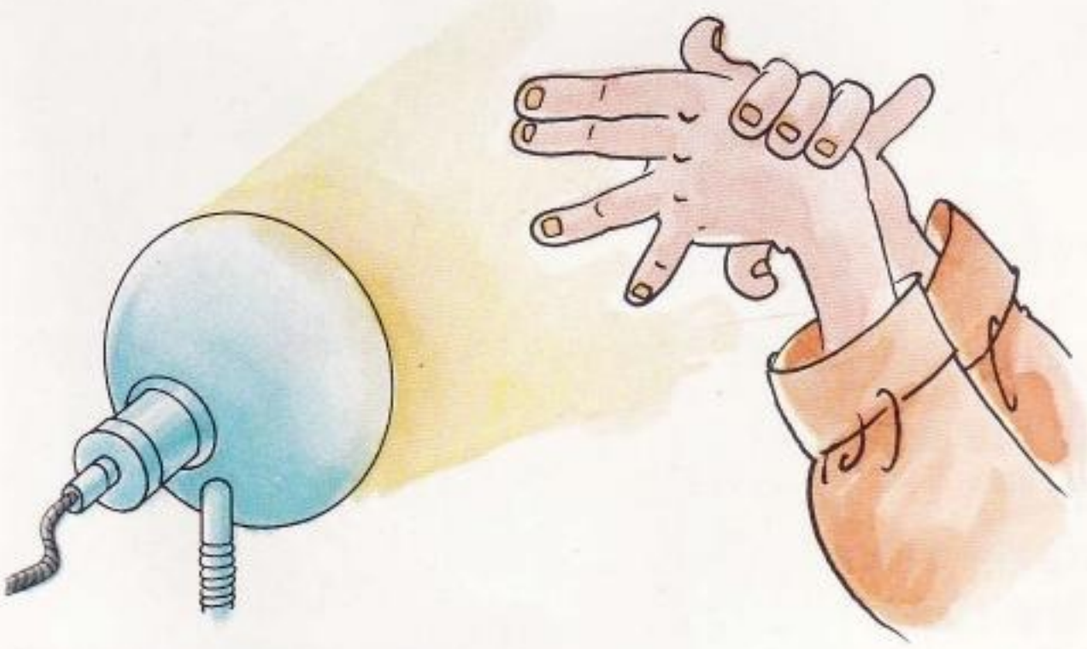
2. epethaln

3. tac

4. shero

5. figaref

6. odg



¿Podéis reconocer a estos animales? Las letras que forman sus nombres han sido mezcladas deliberadamente. Completad las frases del recuadro con sus nombres correctos.

Number 1 is a .....
Number 2 is an .....
Number 3 is a .....
Number 4 is a .....
Number 5 is a .....
Number 6 is a .....

Answers on page 16.

WRITING

Write There is **or** There are.

1. _____ a girl in the picture.
2. _____ two boys in the picture.
3. _____ a cat on the bed.
4. _____ two football shirts on a chair.
5. _____ a football under the table.
6. _____ two oranges on the table.

Answers on page 16.

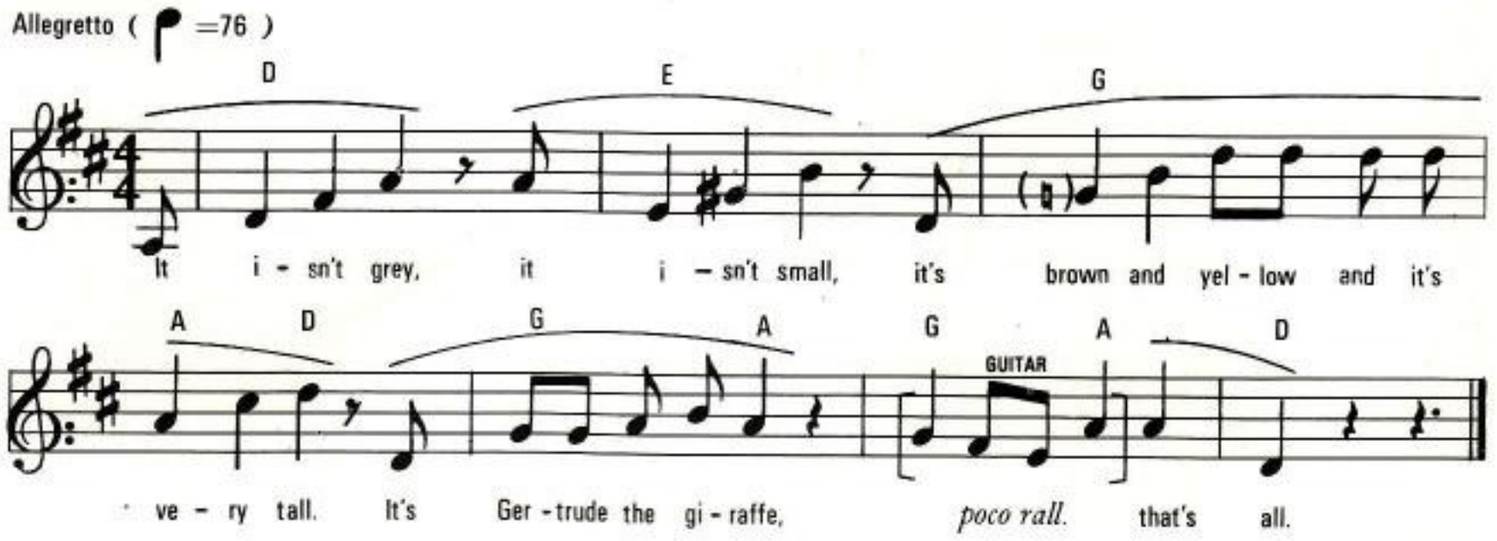
Escribid acerca de vosotros y de vuestra familia utilizando estas palabras:

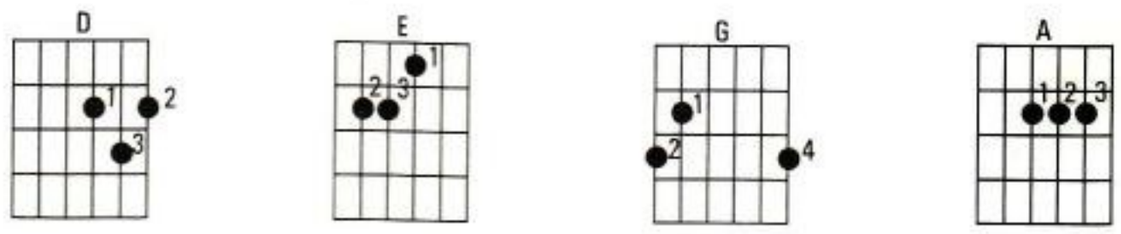
long short tall big small

1. Are you short or tall? I'm .....
2. Is your hair long or short? It's .....
3. Is your family big or small? It's .....
4. Is your mother short or tall? She's .....
5. Is your father short or tall? He's .....
6. Is your mother's hair long or short? It's .....
7. Is your father's hair long or short? It's .....
8. Are your eyes blue or brown? They're .....

PARENTS' PACE

Song.


Allegretto (=76)
D E G
It i - sn't grey, it i - sn't small, it's brown and yel - low and it's
A D G A G A D
GUITAR
ve - ry tall. It's Ger - trude the gi - raffe, poco rall. that's all.



It isn't grey, it isn't small.

Notas acerca de las páginas de la presente unidad

Página 1. Introducción a los acontecimientos de la historia. Diga a los **niños que adivinen de qué animal se trata.**

Página 2. Las ilustraciones de esta página revisan las principales expresiones aparecidas en la unidad 11. Utilícela, como de costumbre, para practicar la lectura. (¿Qué dicen los personajes?) También puede hacer unas cuantas preguntas a los niños relativas a la habitación donde se encuentren, utilizando **Is there a ... on the table?, Are there two ...s under the table?** etc.

Páginas 3-10. La versión en forma de comic de la historia de la cassette. Recuerde las notas generales relativas a la utilización de las historias (vea la unidad 2, pág. 16). Como de costumbre, los niños pueden escuchar la historia sola o siguiéndola con las ilustraciones, leer el comic, repetir lo que dicen los personajes y dibujar y escribir algunos de los episodios de la historia. Tenga presente que al principio de la historia se utiliza la expresión **two o'clock**, del mismo modo que han sido empleadas otras expresiones de tiempo en unidades anteriores. La forma de decir las horas en inglés será estudiada con más detalle en una unidad posterior.

Tenga en cuenta, además, que (así como en la historia de la unidad 10 aparecían diversas expresiones en que entraba la palabra **morning**) al principio de esta historia se introducen dos expresiones en que se emplea la palabra **afternoon (It's early afternoon e In the afternoon).**

Durante la historia aparecen también numerosos ejemplos de la forma de insistencia especial del verbo **to be**: Cuando Igor y Coco dicen a Cástor: **There *are* animals in a circus** (subrayándolo largamente) y cuando Cástor dice: **I *am* Castor** (confirmando que es Cástor después que Coco ha dicho: **Hello, Castor ... er, Pollux!**).

En lo alto de esta página se encuentra la partitura de la canción **It isn't grey, it isn't small.** La canción **Hello, hello** apareció ya en la unidad 2.

Página 11. Ejercicio de comprensión de la lectura. Después de escuchar la historia, los niños leen las frases y dicen **Yes** o **No** según crean que son verdaderas o falsas.

Página 12. Otro ejercicio de comprensión de la lectura. Una vez más, los niños responderán **Yes** o **No**, según crean que las frases son ciertas o falsas. Hágales notar la diferencia entre **a** y **the**.

Página 13. Un enigma para practicar la ortografía. Los niños han de resolverlo para poder completar las frases del recuadro.

Si esta clase de ejercicios son del agrado de los niños, puede darles otras versiones mezcladas de palabras que ya conocen (p. ej., **otracba, hirca, lafoltbo**, etc.) para que las descifren, dibujen el objeto o el personaje y escriban debajo su ortografía correcta.

Páginas 14-15. Dos páginas de escritura. La página 14 sirve para practicar **There is /are ...** (Al igual que en la página 12, haga observar a los niños la diferencia entre **a**, que se refiere a una cosa entre muchas, y **the**, que hace referencia a una cosa determinada.) En la página 15 se practican los adjetivos con los sustantivos.

ANSWERS TO PAGE 11
1. Yes. 2. No. 3. No. 4. No. 5. Yes. 6. No. 7. No. 8. Yes.

ANSWERS TO PAGE 12
1. Yes. 2. No. 3. Yes. 4. No. 5. Yes. 6. No.

ANSWERS TO PAGE 13
1. lion. 2. elephant. 3. cat. 4. horse. 5. giraffe. 6. dog.

ANSWERS TO PAGE 14
1. There is. 2. There are. 3. There is. 4. There are. 5. There is. 6. There are.

Palabras que aparecen en el comic

ask Coco: pregunta/preguntad a Coco • **come and say hello**: ven/venid y decid hola • **if**: si • **in the afternoon**: por la tarde • **it's early afternoon**: es la primera hora de la tarde • **people**: gente • **so**: pues/así/también • **so it's an animal**: así pues, es un animal • **that's all**: eso es todo • **there he is**: allí está • **you really don't know?**: ¿de veras que no lo sabes/sabéis?